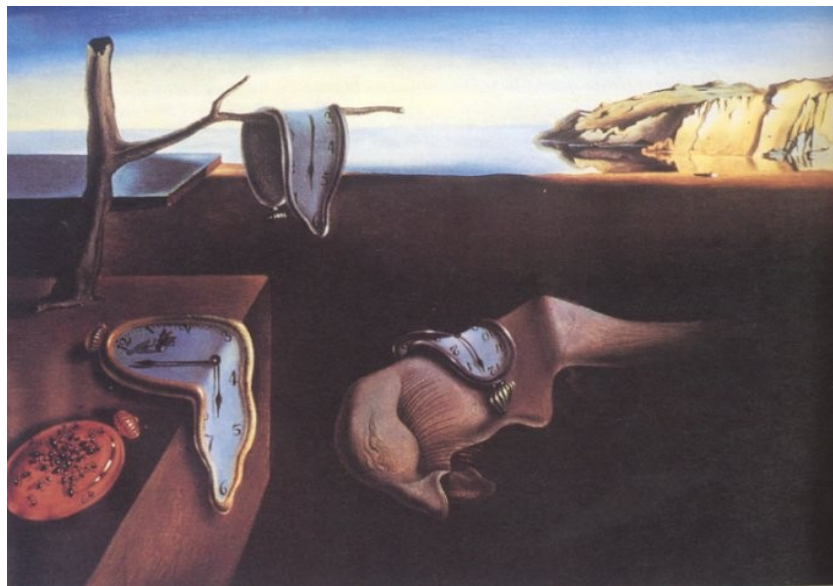


História – 9.º Ano

Textos de Apoio

SURREALISMO



Persistência da Memória (Salvador Dalí)

Origem:

Cerca de 1919, em França. O termo surge com o poeta Apollinaire em 1917

Influências recebidas:

- Dadaísmo
- Simbolismo (Gustave Moreau e Odilon Redon)
- Romantismo
- Pintura Metafísica (Giorgio de Chirico)
- Psicanálise (Freud)

Características do Surrealismo:

- Revelação das forças ocultas do inconsciente e do sonho
- Busca do carácter mágico, místico, primitivo
- Recurso ao sonho, à metáfora, ao inverosímil e ao insólito
- Rejeição do racionalismo e dos convencionalismos
- Ausência de moralismos
- Grande rigor técnico na execução
- Recurso a estados alterados da consciência, pelo álcool, hipnose, droga ou inanição
- Temáticas oníricas, fantásticas e eróticas

Principais pintores surrealistas

- Salvador Dalí
- André Breton
- Paul Delvaux
- Yves Tanguy
- André Masson
- Alberto Giacometti
- Juan Miró

Prof. Mário Rui