

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)



Cozinha da Casa de Manhouce

1913, óleo sobre madeira

29,2 x 49,6 cm

Centro de Arte Moderna / Fund. Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Prof. Mário Rodrigues

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)



Procissão Corpus Christi

1913, óleo sobre madeira

29 x 50,8 cm

Centro de Arte Moderna / Fund. Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Prof. Mário Rodrigues

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)



Entrada

1917, óleo sobre tela com colagem

93,5 x 76 cm

Centro de Arte Moderna / Fund. Gulbenkian
(Lisboa, Portugal)

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)

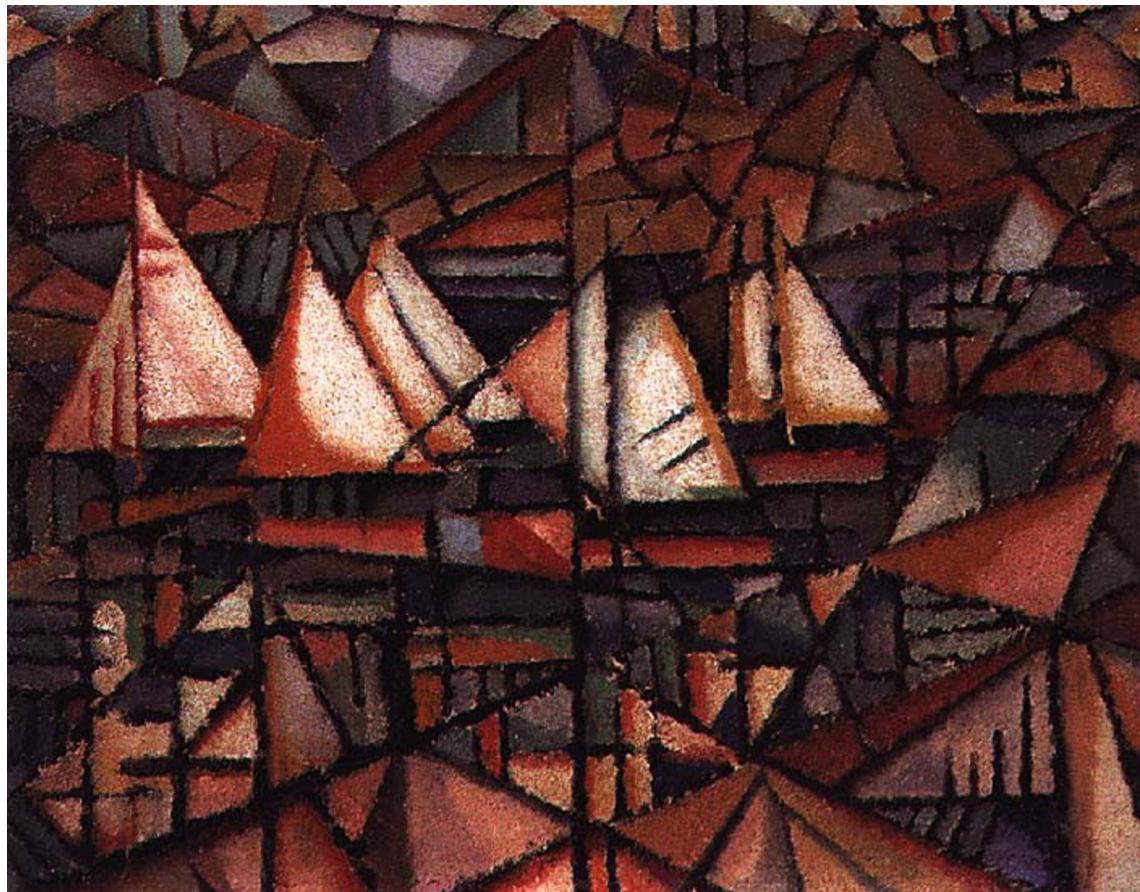


Pintura (Brut 300 TSF)

c. 1917, óleo sobre tela
86 x 66 cm

Centro de Arte Moderna / Fund.
Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)

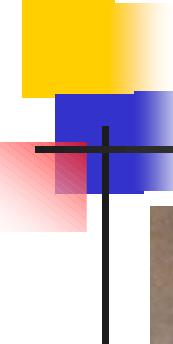


Barcos

c. 1913, óleo sobre tela
30,2 x 40,6 cm

Centro de Arte Moderna / Fund. Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

Prof. Mário Rodrigues



Guilherme Santa-Rita (1889 - 1918)



Cabeça

c. 1910, óleo sobre tela

65,3 x 46,5 cm

Col. Ministério da Cultura
Lisboa, Portugal

Almada Negreiros (1893 - 1970)



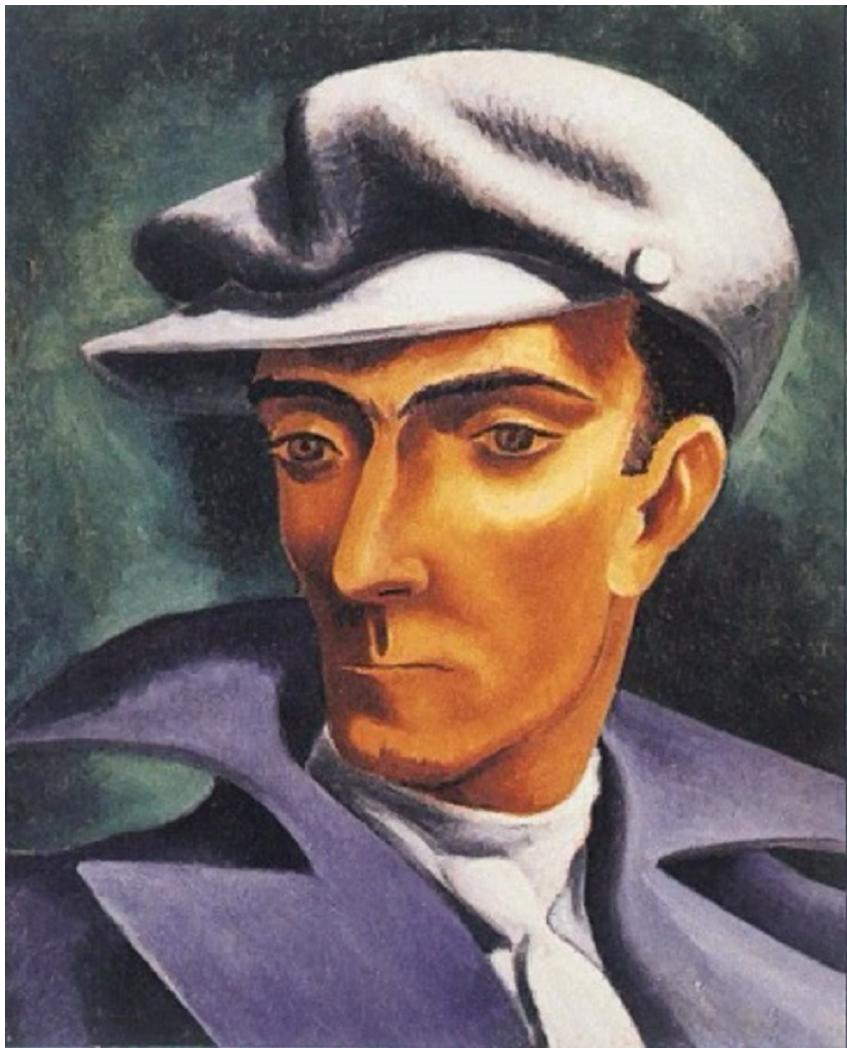
Prof. Mário Rodrigues

Almada Negreiros (1893 - 1970)



Prof. Mário Rodrigues

Almada Negreiros (1893 - 1970)



Prof. Mário Rodrigues

Almada Negreiros (1893 - 1970)



Prof. Mário Rodrigues

Almada Negreiros (1893 - 1970)



Prof. Mário Rodrigues

Eduardo Viana (1881 - 1967)



O Homem das Louças

Óleo sobre tela

131 x 114 cm

Colecção particular (Lisboa)

Prof. Mário Rodrigues

Eduardo Viana (1881 - 1967)



As Três Abóboras

Óleo sobre tela

134 x 117,5

Colecção particular (Lisboa)

Eduardo Viana (1881 - 1967)



A Revolta das Bonecas

Óleo sobre tela

114 x 132

Museu do Chiado (Lisboa)

Vieira da Silva (1908 – 1992)



Prof. Mário Rodrigues

Vieira da Silva (1908 – 1992)



Prof. Mário Rodrigues

Vieira da Silva (1908 – 1992)



Prof. Mário Rodrigues

Vieira da Silva (1908 – 1992)



Prof. Mário Rodrigues