

História – 9.º Ano

Textos de Apoio

FUTURISMO



Guerra (Gino Severini)



**Formas Únicas de Continuidade no Espaço
(Umberto Boccioni)**

Origem:

1909 – O escritor e poeta Filippo Marinetti, lança, nas páginas de “*Le Figaro*”, o Manifesto do Futurismo”

1910 – “*Manifesto Técnico da Pintura Futurista*” (Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gini Severini)

Características da pintura futurista:

- Captação do movimento, da velocidade e da força
- Exaltação do progresso
- Fusão entre o objecto e o ambiente
- Reprodução visual da trajectória e da velocidade de um corpo no espaço
- Representação de máquinas, fábricas e cidades do futuro
- Recorre à decomposição dos objectos em vários planos à maneira cubista, mas conferindo-se movimento

Principais artistas futuristas:

- Umberto Boccioni
- Carlo Carrà
- Giacomo Balla
- Gini Severini)
- Sant’Elia

Prof. Mário Rui