

História – 9.º Ano

Textos de Apoio

FAUVISMO



Origem do nome: Em 1905, no Salão de Outono, em Paris, o crítico Louis Vauxelles, escandalizado com um conjunto de pinturas de cores violentas expostas entre esculturas clássicas, afirma: «*Donatello parmi les fauves*»

Duração: Nasce em 1905 e extingue-se em 1907

Características da pintura Fauvista:

- Cores violentas e anti-naturais
- Transmissão de emoções ao espectador através da exaltação da cor
- Formas planificadas, sem relevo
- Recusa da perspectiva – Bidimensionalidade
- Falta de ilusão da terceira dimensão
- Temáticas irrelevantes
- Contornos das figuras a negro

Principais pintores:

- Henri Matisse
- Maurice Vlaminck
- Georges Rouault
- André Derain
- Marquet
- Manguin
- Raoul Dufy
- Van Dongen