

# *História – 9.º Ano*

## *Textos de Apoio*

### **EXPRESSIONISMO**



*Nus Vermelhos* (Ernest Kirchner)



*No Jardim de Oberhofen* (August Macke)

#### **Origem:**

Surge na Alemanha, no início do Séc. XX, com dois movimentos:

- **Die Brücke (A Ponte)**
- **Der Blaue Reiter (O Cavaleiro Azul)**

Teve como precursores Edvard Munch e James Ensor.

Desapareceu com a 1.ª Guerra Mundial.

#### **Influências recebidas:**

- Formas e cores de Paul Gauguin e Van Gogh
- Cores violentas e fortes dos fauvistas

#### **Características do Expressionismo:**

- O realismo e as proporções são distorcidas pelas emoções do artista
- Arte surgida de reacções subjectivas à realidade e não directamente da realidade
- Emotividade e introspecção
- Expressão de sentimentos humanos, com vigor, dramatismo e angústia
- Prevalência da cor sobre o desenho
- Esboço tosco, inacabado
- Linguagem arcaizante, primitiva, infantil

#### **Principais pintores expressionistas**

- Ernest Ludwig Kirchner
- Karl Schmidt-Rottluff
- Otto Müller
- Max Pechstein
- Emile Nolde
- Wassily Kandinsky
- Franz Marc
- August Macke
- Paul Klee

*Prof. Mário Rui*